**Денис Иванович Фонвизин**

**(1745 – 1792)**

**«Недоросль»** - написана в 1781, опубликована в 1783, тогда же и поставлена в Москве.

***Недоросли -*** *дворянские дети, не достигшие 15 лет, то есть*

*возраста, назначенного Петром1 для поступления на службу.*

в умственном в моральном в гражданском

**Жанр:** **комедия**

**Литературное направление:** **КЛАССИЦИЗМ**

положительные и

отрицательные герои

принцип

высшей оценки соблюдение 3 единств

человека: служение прием говорящих фамилий

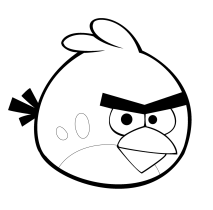
государству

**VS. РЕАЛИЗМ**

* Любовная интрига – на 2 план (дополняется социальным конфликтом);
* Элементы драматизма;
* Индивидуализация черт характера (герои – это уже не схемы)

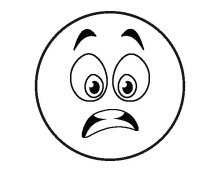
**СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ**

**Отрицательные:**

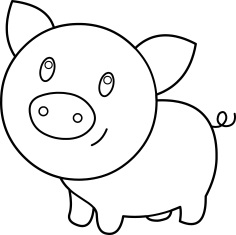
****

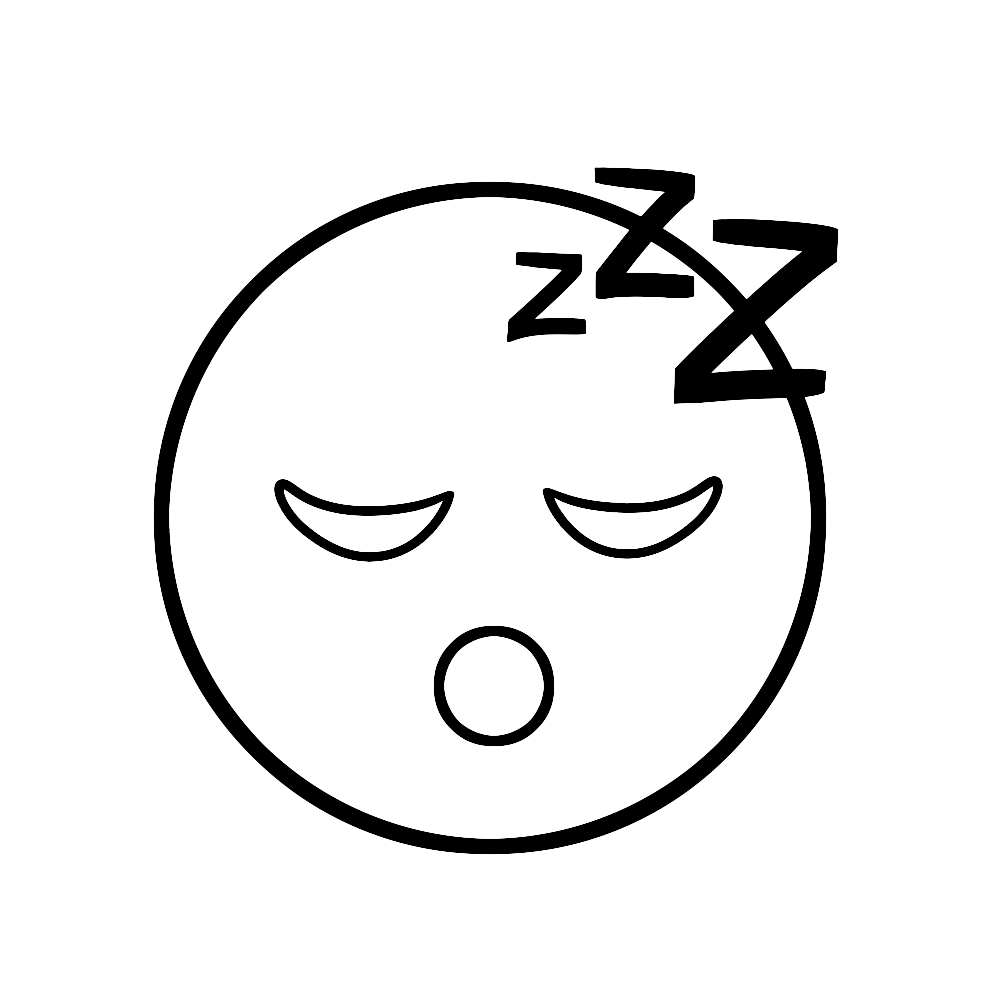
*«С* ***у****тра до вечера как за язык повешена, рук не покладаю: то бранюсь, то дерусь, тем и дом держится».*

***Госпожа Простакова***

****Фамилия от слова «простой, простак» (в 18 веке – «пустой, ничем не занятый)**

***Простаков***

*****«Люблю свиней, сестрица».* ***Скотинин***

****Имя в переводе с греческого «являющий собой мать», «матерью данный».**

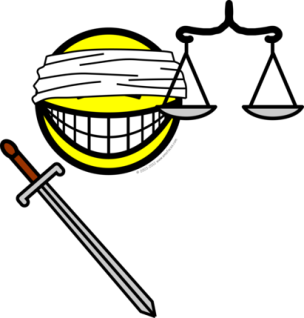
***Митрофанушка***

****

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ**

«*От роду язык его не говорил* «д*а», когда душа чувствовала «нет».*

***Стародум***

** **Фамилия образована от слова «правда», «справедливость».**

***Правдин***

****

**Образцовый офицер**

**Милон**

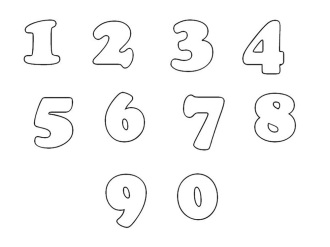
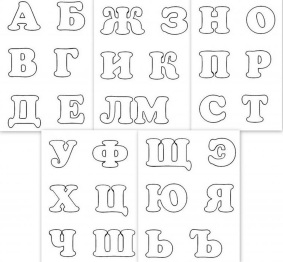
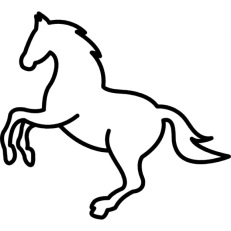
****

**Имя образовано от греческого «мудрость»**

**(высшая ценность эпохи Просвещения)**

**Софья**

**ВОСПИТАТЕЛИ**

* Оберегает и защищает Митрофана, рабская натура - **Еремеевна**
* ****Не любит праздно жить, привык к труду, но берется не за свое дело - **Цыфиркин**
* Учитель русского и церковнославянского языка, жаден и хитер - **Кутейкин**
* Учитель истории, немец, бывший кучер Стародума - **Вральман**